



ENTE PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO
Determinazione del Direttore

n° 198 del 14/06/2019

OGGETTO: STANZIAMENTO ULTERIORE PER GRAN PARADISO DAL VIVO

Il Direttore

- Esaminati la proposta di determinazione ed i relativi atti istruttori pervenuti dal Responsabile del procedimento Cristina Del Corso dell'Ufficio Comunicazione, turismo e promozione, educazione ambientale;
- Viste le schede A3b1, C2a4 e B1a1 del Piano per la performance dell'Ente relativamente alle manifestazioni estive e ai progetti congiunti con Turismo Torino e Provincia per il 2019;
- Richiamata la D.D. n. 89 del 28.03.2019 con la quale la società Proteus Servizi e Consulenze di Franco Giovanni Ferrero veniva incaricata dell'organizzazione della II edizione del festival di TeatroNatura "Gran Paradiso dal vivo", sostenendo le spese relative alla SIAE del programma di minima di spettacoli, i costi per alcune Compagnie teatrali, il coordinamento delle azioni, redazione di materiali cartacei e attività di promozione;
- Considerato che in data 06.02.2019, prot. n. 634, l'Ente Parco ha richiesto alla Fondazione CRT un contributo aggiuntivo per il festival, partecipando al bando "Note e sipari" della Fondazione, interamente dedicato alle manifestazioni artistiche;
- Visto l'esito positivo della richiesta, che ha visto in data 02.05.2019 prot. n. 1498 la comunicazione di Fondazione CRT di accettazione della richiesta e di contributo finanziario pari a € 10.000, pari al 50% dei fondi richiesti;
- Ritenuto che con il contributo di Fondazione CRT e con i fondi disponibili a bilancio per i diversi progetti che afferiscono al Festival (che ammontano complessivamente a € 24.612,00) si rende possibile attuare una serie di azioni aggiuntive che da una parte si esplicano in un maggior numero di rappresentazioni teatrali e dall'altra permettono di potenziare la comunicazione;
- Considerato inoltre che 3 Comuni del versante piemontese (Noasca, Locana e Valprato Soana) hanno impegnato a favore del Festival una quota di cofinanziamento di € 1.000 ciascuno e che le quote andranno a pagare alcune spese con modalità diretta che non intercetta il bilancio del Parco, ma di cui è opportuno tener conto soprattutto come segno di approvazione e sostegno anche da parte delle Comunità locali;
- Considerato che ogni anno anche sul versante piemontese l'Ente Parco concorda un progetto congiunto da sviluppare insieme all'ex Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale Turismo Torino e Provincia, ora Società Consortile Turismo Torino e Provincia scarl, organismo cui l'Ente Parco aderisce in qualità di socio a seguito di D.D. n. 142/2018, con le stesse modalità con cui parimenti sul versante valdostano si sviluppano progetti con la Fondation Grand Paradis, come ad esempio risulta da ultimo con D.D. n. 181/2018;

- Richiamata la corrispondenza intercorsa con Turismo Torino e Provincia (lettera del Parco prot. n. 2011 del 31.05.2019- risposta prot. n.2117 del 06.06.2019) in merito all'opportunità di attivare per il 2019 il progetto congiunto incentrandolo sul festival "Gran Paradiso dal vivo", e che prevede il cofinanziamento delle iniziative e delle azioni di comunicazione con un contributo a copertura delle spese per l'importo massimo di € 6.562,00;
- Preso atto che tale importo ricomprende l'attività connessa al circuito Perle Alpine di cui fa parte il Comune di Ceresole Reale e per la quale sul bilancio dell'Ente, così come per il Comune di Cogne, è prevista una quota di € 3.050,00 a favore di iniziative di valorizzazione del turismo dolce, qual è il Festival in oggetto, completamente incentrato su attività che propongono immersione nella Natura e quindi una fruizione lenta e coerente con i modelli di turismo corrispondenti ai principi delle Perle Alpine e del Parco;
- Richiamata inoltre l'opportunità di promuovere nell'evento di presentazione del Festival al Castello di Masino i prodotti del circuito Marchio di qualità Gran Paradiso, così come proposto con lettera prot. n. 2222 del 11.06.2019 dal Consorzio Operatori Turistici Valli del Canavese nell'ambito della convenzione in essere per la promozione dei prodotti a marchio di cui a D.D. n. 140/2012;
- Considerato che la cifra richiesta dal Consorzio è di € 2.245,00 e che questa cifra risulta coperta dall'apposita disponibilità di bilancio sul piano della performance dell'Ente;
- Richiamato il Regolamento per l'assegnazione di contributi a soggetti pubblici, enti e associazioni per interventi rientranti nelle finalità del Parco, approvato con deliberazione n. 1 del Consiglio Direttivo nella seduta del 20.02.2002;
- Verificato che l'iniziativa sostenuta con i contributi erogati a Turismo Torino e Provincia ed al Consorzio Operatori Turistici del Canavese rientra fra le attività di competenza dell'Ente Parco, è svolta nell'interesse della collettività e viene esercitata, in via mediata, dal destinatario del contributo, e che pertanto, rappresentando una modalità alternativa di erogazione di un servizio dell'Ente Parco, la spesa non ricade nel divieto di sponsorizzazioni di cui all'art. 6, comma 9, della Legge 122/2010;
- Considerato inoltre che, a fronte del suddetto maggiore finanziamento intervenuto da parte della Fondazione CRT, oltre ad un maggior numero di iniziative, occorre tener conto di maggiori attività connesse all'organizzazione, e di un ulteriore carico di spese SIAE e logistiche relative alle compagnie teatrali;
- Esaminata la proposta dell'ufficio comunicazione che ha presentato un piano di attività aggiuntive all'interno del Festival che possono essere coperte con le disponibilità finanziarie sopra citate sui diversi canali di finanziamento possibili;
- Ritenuta condivisibile la proposta presentata, che comprende 4 rappresentazioni aggiuntive con relative spese per spettacoli, SIAE, logistica, promozione, comunicazione per un impegno aggiuntivo di € 11.450,00;
- Richiamata la convenzione stipulata nel 2010 tra Parco e Università della Valle d'Aosta per lo sviluppo e la realizzazione di attività scientifiche, educative e di sensibilizzazione e preso atto che da questa collaborazione è nata una collaborazione con la Compagnia teatrale O Thiasos TeatroNatura di Roma, partner dell'Università nella ricerca didattica sul tema del rapporto Uomo-Natura (biofilia);
- Sentito il Prof Giuseppe Barbiero, docente e conduttore delle suddette ricerche per l'Università, che ha dato il patrocinio al progetto del festival e che avalla, approva e sostiene

l'operato e l'approccio della compagnia O Thiasos per l'originalità, la qualità e il valore aggiunto delle sue rappresentazioni;

- Esaminate le convenzioni definite dalla CONSIP S.p.a., da cui risulta che alla data di adozione del presente atto non sono attive convenzioni comparabili con il servizio in oggetto;
- Preso atto che il RUP ha verificato che la prestazione in oggetto, collegata a prestazioni artistiche di particolare infungibilità, non risulta, per le sue caratteristiche, essere presente sul MEPA, istituito dalla CONSIP;
- Preso atto che all'affidamento si può procedere in modalità diretta, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016, e s.m.i.;
- Ritenuto quindi opportuno affidare alla Compagnia teatrale O Thiasos TeatroNatura di Roma, di cui è regista e fondatrice la dott.ssa Sista Bramini, la direzione artistica del Festival e le 4 rappresentazioni aggiuntive previste nel programma;
- Richiamati il preventivo richiesto alla Compagnia O Thiasos in data 07.06.2019 prot. n. 2162 e la relativa offerta pervenuta in data 11.06.2019 prot n. 2208, che presenta una spesa di € 11.450,00 IVA inclusa;
- Preso atto che per l'affidamento in oggetto sono stati acquisiti:
 - ☐ il DURC;
 - ☐ il CIG n. Z5428BE0C6;
- Ritenuto altresì necessario, vista la maggior spesa, integrare con una prestazione aggiuntiva il servizio connesso all'organizzazione delle nuove iniziative, alla maggiore spesa SIAE ed alla logistica alla società Proteus, attualmente incaricata con la sopracitata D.D. n. 89/2019, quantificando l'impegno, sulla base del precedente preventivo e dei maggiori oneri interventi, in € 6.600 IVA e oneri aggiuntivi inclusi, con riferimento allo stesso CIG ZD627A5ECB;
- Visto l'art. 16 del d.lgs. n. 165 del 30.03.2001;
- Visto l'art. 27, comma 2, punto b) dello Statuto dell'Ente, approvato con D.M. 352 del 15.12.2017, in cui si prevede che il Direttore adotti "...tutti gli atti di gestione amministrativa...compresi quelli che impegnano l'amministrazione verso l'esterno... mediante autonomi poteri di spesa...";
- Vista la nota prot. n. U.0003190 del 14.02.2019 con cui il Ministero dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare, Direzione Generale per la Protezione della Natura e del Mare, ha espresso parere favorevole al bilancio di previsione per l'anno 2019;
- Preso atto del parere di regolarità contabile e di copertura finanziaria allegati al presente atto;

determina

1. di prendere atto del contributo finanziario pervenuto dalla Fondazione CRT per l'organizzazione del II edizione del festival di TeatroNatura "Gran Paradiso dal vivo" a parziale copertura delle spese previste;
2. di approvare, per le motivazioni esposte in narrativa ed integralmente richiamate, le seguenti spese aggiuntive (IVA quando dovuta ed ogni onere incluso) per l'organizzazione e la gestione del festival di TeatroNatura "Gran Paradiso dal vivo" edizione 2019:
 - ☐ Turismo Torino e Provincia Scarl, contributo per l'importo di € 6.562,00;

- ☐ Consorzio Operatori Turistici Valli del Canavese (C.F. e P.IVA 10732200018), contributo per l'importo di € 2.245,00;
 - ☐ O Thiasos TeatroNatura Associazione Culturale (P.IVA 04293401008), affidamento del servizio per la direzione artistica e 4 rappresentazioni teatrali, al costo di € 11.450,00;
 - ☐ Proteus Servizi e Consulenze di Franco Giovanni Ferrero (C.F. FRRFNC63M09H340L/ P. IVA 07993640015), integrazione del servizio di cui alla D.D. 89/2019, per l'importo di € 6.600,00;
3. d'impegnare per quanto sopra indicato la somma di **€ 24.612,00** con imputazione sul **cap. 5095** e di **€ 2.245,00** sul **cap. 5185** del corrente esercizio finanziario;
4. di demandare all'Ufficio Bilancio e finanze di Aosta la liquidazione delle spese a seguito di ricevimento di nulla osta da parte dell'Ufficio Comunicazione, turismo e promozione, educazione ambientale e verificando la necessità che possano essere indicate per la fatturazione una quota di anticipo e una di saldo.

Il Direttore
(MINGOZZI ANTONIO / ArubaPEC S.p.A.)

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. della Regione Piemonte entro il termine di giorni sessanta ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla piena conoscenza del presente atto da parte del destinatario.